

Le Cormier *(Sorbus domestica)* Ar Hiliberenn

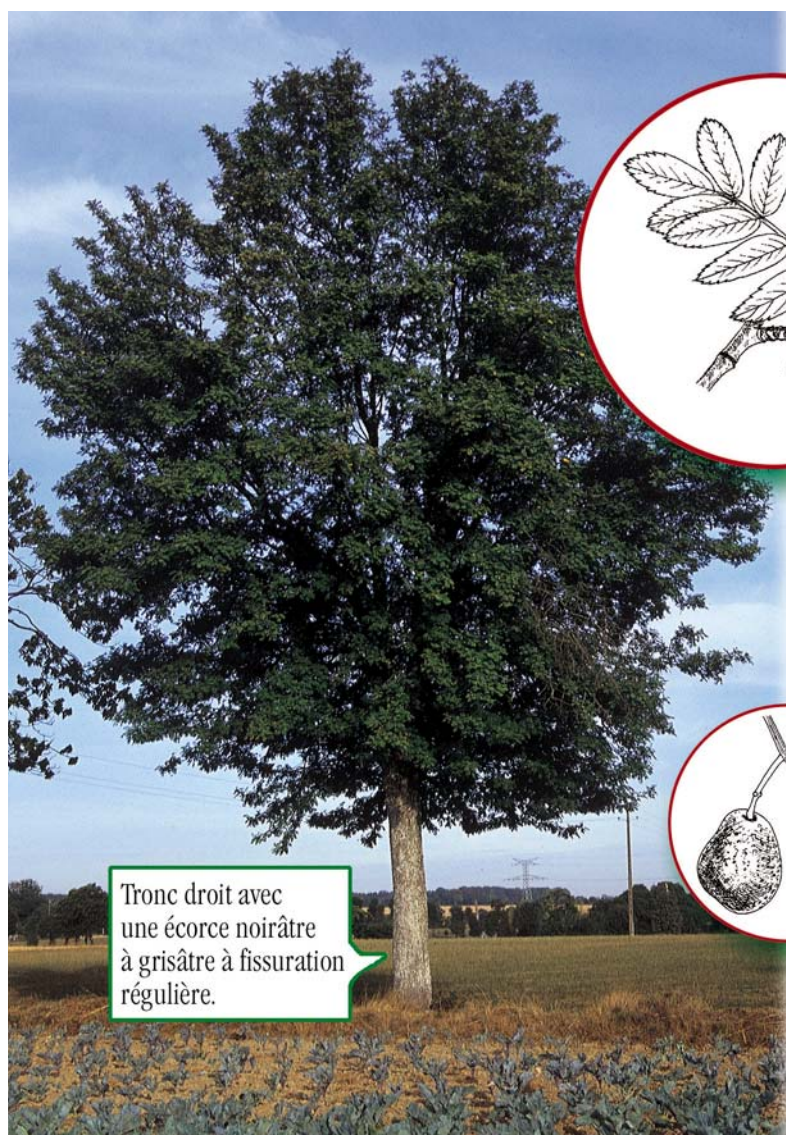
Connue aussi sous le nom de sorbier domestique, cette très belle essence est hélas peu présente dans nos paysages.

Ses exigences vis à vis du sol et du climat confinent le cormier à la moitié sud de l'Ille et Vilaine, dans des haies et boqueteaux ou en lisière de forêt. Avec l'arasement des talus et les opérations liées au remembrement, le cormier, essence rare, est véritablement menacé de disparition dans la région...

Il apparaît nécessaire aujourd'hui de le préserver là où il s'est maintenu et de le réintroduire dans les milieux qui lui conviennent.

CARACTERES BIOLOGIQUES :

- Arbre pouvant vivre plusieurs centaines d'années.
- Hauteur maximale dépassant rarement 20 mètres.
- Diamètre voisin de 50 à 60 cm à l'âge adulte, vers 150 ans.
- Feuillage caduc.
- Essence héliophile (exigeante en lumière).
- Fleurs hermaphrodites (c'est à dire à la fois mâle et femelle, comme tous les fruitiers de la famille des rosacées). Floraison blanche en avril-mai. Pollinisation par les insectes. Graines disséminées par les animaux. Rejette de souche.



Tronc droit avec une écorce noirâtre à grisâtre à fissuration régulière.

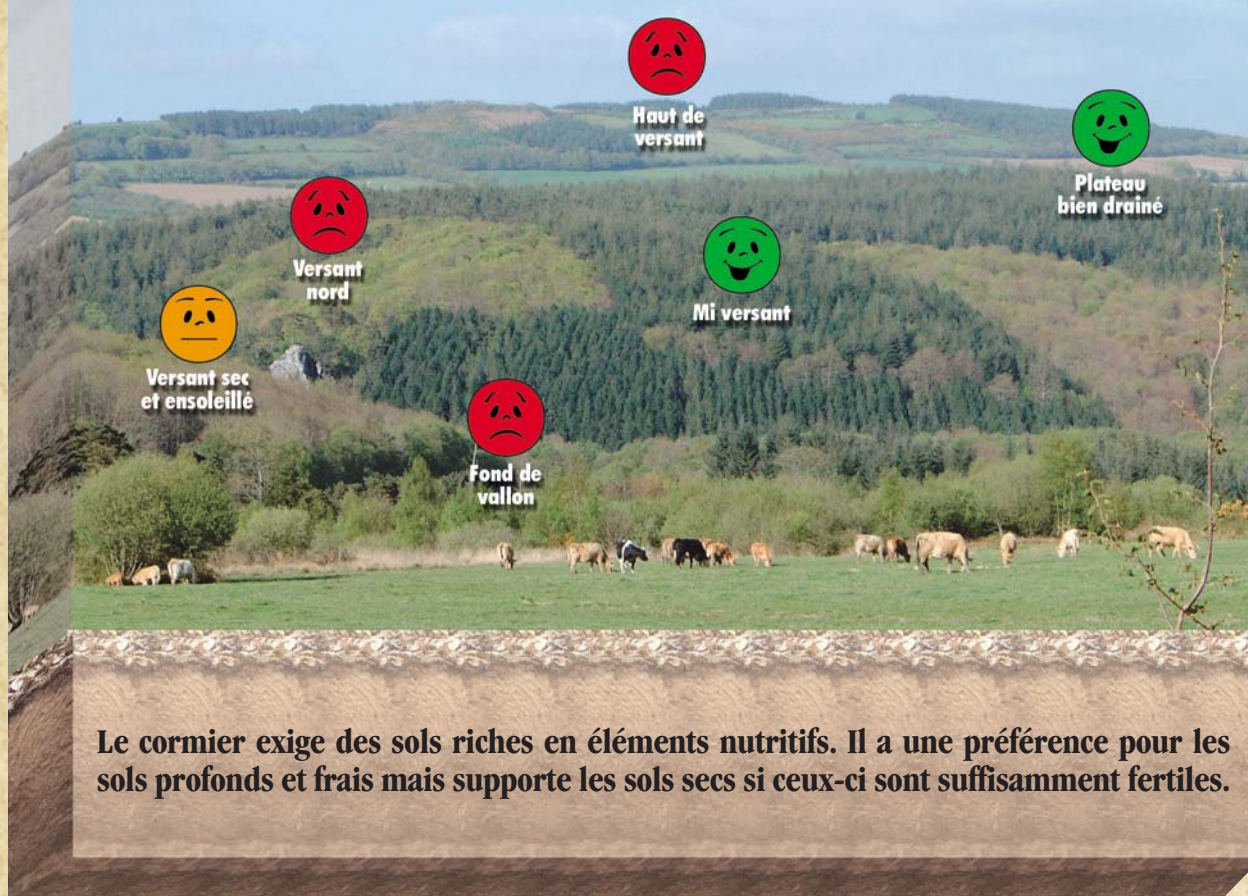


Bourgeons assez gros, verdâtres et visqueux.
Feuilles composées, 11-12 folioles, généralement dentées sur les deux tiers supérieurs.



Fruit : la corme, en forme de petite poire roussâtre, longue de 1,5 à 3 cm.

Le cormier n'est pas très exigeant en pluviométrie, par contre cette essence demande de l'ensoleillement et de la chaleur.



PRINCIPAUX ENNEMIS ET DÉFAUTS :

- Le cormier a quelques ennemis naturels (insectes ou champignons) qui ne sont guère virulents ; seul le “chancre européen” est à redouter : il provoque la mise à nu du bois et des déformations irréversibles. La proximité de vergers de pommiers constitue un vecteur privilégié pour la propagation de cette maladie.
- Par ailleurs, un défaut assez fréquent, “la fibre torse”, déprécie son bois.

QUALITÉS DU BOIS ET USAGES :

Le bois de cormier est un bois de haute qualité, de couleur rouge-brun, très dur, avec un grain fin, très recherché par les ébénistes. Autrefois il servait à la confection des dents d'engrenage, de pièces mécaniques...

Aujourd'hui, on continue à l'utiliser principalement pour des usages artisanaux en lutherie (mécanisme de piano, réfection d'orgues, instruments à vent...) mais aussi en marqueterie, en placage de luxe et pour la fabrication d'instruments de dessin et de mesure.

POUR EN SAVOIR PLUS : - A la découverte des fruitiers forestiers en Bretagne CRPF-Bretagne 2000